

제25회 KYMF대한민국청소년미디어대전

영상·사진 작품 공고

서울특별시가 주최하고 시립청소년미디어센터가 주관하며 여성가족부와 BTF푸른나무재단이 후원하는 <제25회 KYMF대한민국청소년미디어대전> 청소년 미디어 작품을 공모합니다.

‘KYMF대한민국청소년미디어대전’은 청소년이 창의적으로 제작한 미디어 콘텐츠를 매개로 우리 사회와 소통하고, 미디어 분야 진로를 희망하는 청소년 인재 발굴과 성장을 도모하는 축제의 장입니다.

올해는 ‘행복’을 특별주제로 제시하여 현 시대를 살아가는 청소년이 ‘행복’을 바라보는 시선과 생각을 다양한 콘텐츠를 통해 우리 사회와 소통하고 담론을 형성하는 기회를 마련하고자 합니다.

‘제25회 KYMF대한민국청소년미디어대전’에 꿈을 향한 도전 정신을 가진 청소년 여러분의 열정적인 참여를 기대합니다.

2025년 8월



1. 사업 개요

- 행사명 : 제25회 KYMF대한민국청소년미디어대전
- 본행사 : 2025. 11. 28(금) ~ 11. 30(일)
시상식, 상영 및 GV, 사진전시회, 네트워크파티 등
- 장소 : 시상식 - 서울특별시청 다목적홀(1,2호선 시청역)
전시회 - 청계천 광고갤러리(1호선 종각역)
상영회 - 시립청소년미디어센터(1호선 남영역, 4호선 숙대입구역)
- 대상 : 2007년~2012년생 청소년이 만든 작품
(초등·대학생 제외/대한민국 국적 해외 거주자, 국내 거주 해외 국적자)
- 주제 : 자유주제 또는 특별주제 <행복> 택1

희망을 그리는 상태에서의 좋은 감정,
자신이 원하는 욕구와 욕망이 충족되어 만족하거나 즐거움과 여유로움을 느끼는 상태.
불안감을 느끼지 않고 안심해 하는 순간

지금, 당신에게 '행복'은?

- 분야 : 영상(공익광고/다큐멘터리/영화/애니메이션/트렌드미디어), 사진
* 트렌드미디어란 위 영상 범주에 속하지 않는 모든 창작 영상 콘텐츠(뮤직비디오, 숏폼, 미디어아트 등)
- 작품접수 : 2025. 08. 01(금) 10:00 ~ 9. 26(금) 오후6시까지
* 마감 당일 서버 물림이 예상되오니, 사전 출품을 권장합니다.
- 출품조건 : 2024년 1월 이후 제작된 작품(완성일 기준)
* 타 대회 응모, 수상작 접수 가능 / 단, 2024년 KYMF 응모작은 제외
- 주최 : 서울특별시
- 주관 : 시립청소년미디어센터
- 후원 : 여성가족부, BTF푸른나무재단 외
- 본선발표 : 2025. 10. 31(금) 오후6시 예정 / 홈페이지 및 개별연락
- 시상 : 2025. 11. 29(토) / 서울특별시청 및 온라인 생중계
- 시상내역 : 서울시장상, 여성가족부장관상, 기관장상, 대학총장상, 협회장상,
지도자상, 관객상, 연기자상, 비폭력문화상, K글로벌문화상 등 총 40여편

2. 접수방법

○ 응모분야

* 각 주제별 출품 수 제한 없음

| 작품주제 | 자유주제 or 특별주제 <행복> | | | | | |
|---------|-------------------|--------------|-------|-------|----------------|--------|
| 구분 | 영화 | 사진 | 애니메이션 | 다큐멘터리 | 트렌드미디어 | 공익광고 |
| 장르 및 형식 | 극영화 | 1주제 3장 이상 | 자유 | 자유 | MV, 비디오아트 등 | 영상광고 |
| 작품길이 | 제한 없음 | | | | 숏폼(5분 이내) | 60초 이내 |

※ 엔딩크레딧은 작품 길이에 미포함하며, 형식 및 길이 미준수 시 심사에서 제외

○ 제출양식 및 접수방법

- 영상 : 1), 2) 모두 접수 시, 출품 완료
 - 1) MP4 파일 형식으로 작품 접수(파일용량은 최대 2GB 이내)
 - ※ 주요 대사 사운드 레벨 -6db~-18db 권장(Adobe 프리미어 기준)
 - 2) 작품 스틸컷 3매, 단체사진(스텝 포함, 촬영현장) 1매
- 사진 : 3,000 픽셀(가로 또는 세로) 이상의 해상도 파일
 - ※ 단, 한 주제별 사진 3장 이상 출품 가능
- 공통 : 온라인 출품 신청서, 출품자 본인 사진 1매
 - ※ 출품 대표자 사진은 수상작 자료집에 실릴 예정
 - ※ 출품 수 제한 없음

○ 접수처

- <http://kymf.ssro.net> ▶ 회원가입 ▶ 접수하기 ▶ 영상/사진 접수
- 접수 확인 및 수정 가능 : 9/26(금) 오후6시까지
- PC(웹브라우저)에서만 접수 가능

3. 작품심사

○ 본선작 : 대한민국청소년미디어대전이 선정한 예심위원, 본심위원이 심사 통하여 본선작 선정

- 심사 기준(영상)

| 자유주제 | 이야기의 참신함 | 주제 표현력 | 미학적 표현 | 완성도 |
|------|----------|--------|--------|-----|
| | 40% | 30% | 20% | 10% |
| 특별주제 | 이야기의 참신함 | 주제 표현력 | 미학적 표현 | |
| | 40% | 40% | 20% | |

- 심사 기준(사진)

| 자유주제 | 주제표현력 | 독창성 | 표현기술력 | 작품성 | 완성도 |
|------|-------|-----|-------|-----|-----|
| | 20% | 20% | 20% | 20% | 20% |
| 특별주제 | 주제표현력 | 독창성 | 표현기술력 | 작품성 | |
| | 40% | 30% | 20% | 10% | |

○ 특별상

| 구분 | 내용 | 비고 |
|-----------------|---|---------------|
| 비 폭 력 문 화 상 | ‘비폭력’을 다룬 작품은 출품 시 비폭력문화상 후보로 등록 가능 | 본선작 (중복수상) |
| K 글 로 벌 문 화 상 | ‘이주배경자의 민족 정체성’을 다룬 작품은 출품 시 K글로벌 문화상 후보로 등록 가능 | |
| 지 도 자 상 | 지도자상 추천 사유 작성 시 지도자상 후보로 등록 가능 | |
| 청 소 년 심 사 위 원 상 | 본선작 중 청소년심사위원단이 ‘청소년으로서 가장 공감되는 작품’을 선정 | |
| 연 기 자 상 | 본선작 중 연기력이 뛰어난 청소년 및 성인 배우를 선정 | |
| 관 객 상 | 출품작 중 일정 기간 동안 조회수가 가장 많은 작품을 선정(별도 안내) | 출품작 |

4. 시상식

- 일 시 : 2025년 11월 29일(토)
- 장 소 : 서울특별시청 다목적홀 / 유튜브 생중계
- 대 상 : 본선진출자(대표 및 팀원), 특별상 수상자, 지도교사, 가족 등
- 내 용 : 심사위원 심사평, 시상 및 기념촬영, 네트워크파티 등

5. 기타

- 개인 또는 단체(팀) 출품이 가능합니다.
 - 접수 신청서에 스태프 이름/역할/생년월일/소속을 정확하게 작성해주세요
 - 상장 발급 시 신청서 기준으로 발급되며, 됩니다. (수정/변경 불가능)
 - 배우는 수상자에 포함되지 않습니다. (※연기자상 별도 시상)
- 출품 편수에 제한 없습니다.
 - 1인이 여러 영역(영화, 사진, 다큐멘터리 등) 출품할 수 있습니다.
 - 1인이 1개 영역에 여러 편 출품할 수 있습니다.
- 출품작에 사용한 음악 및 영상 저작권에 대한 사전 동의를 반드시 얻은 작품이어야 합니다. (자세한 내용은 홈페이지 '공지사항' 참조)
- 타 영화제에서 이미 상영되거나 수상한 작품에도 작품 응모가 가능합니다.
단, 이 경우에는 수상내역을 출품신청서에 정확하게 작성해야 합니다.
* 2024년 KYMF 출품작 제외
- 출품 접수 페이지는 9월 26일(금) 오후6시에 마감됩니다.
 - 9월 26일(금) 오후6시까지 접수작에 한하여 심사 진행됩니다.
 - 마감 당일, 서버 몰림 예상되오니 사전 출품을 권장합니다.
- 엔딩크레딧은 작품 길이에 미포함하며, 분량 초과 시 심사에서 제외됩니다.
 - 공익광고 60초, 숏폼 5분, 사 진 1주제 당 3장 이상
- 본선작으로 선정 시 고화질 원본파일을 제출해주셔야 합니다.
 - 상영 및 전시를 위해 원본 파일을 기한 내에 제출해주세요
- 문의 : KYMF 사무국 070-7165-1021, 1022(영상), 1032(사진)
카카오톡채널 'KYMF대한민국청소년미디어대전' ※화~토 09:00~18:00

별첨 1. 전년도 주요 사진

시상식(온라인 생중계)



네트워크파티(전문가, 청소년제작와의 만남) 및 상영/전시회



별첨 3. 접수내용

○ 영상(공익광고·다큐멘터리·애니메이션·영화·트렌드미디어)

※ 신청서 작성 후 **접수하기** 버튼 눌러도 9/26(금) 오후6시까지 수정 가능

| 구분 | 내용 | 세부내용 |
|------|-----------------|--|
| 사전준비 | 회원가입 | • 출품 대표자(연출) 본인 명의 계정 |
| | 출품 파일 | • 2G 이하 mp4 • 수상 시, 상영용 고화질 파일 별도 제출 |
| | 출품대표자 사진 | • 1매, 수상 자료집에 인쇄 |
| | 단체·촬영현장 사진 | • 1매, 참여 스태프 단체사진 또는 촬영현장 |
| | 작품 스틸컷 | • 온라인 상영관 썸네일 연동 |
| 접수내용 | 출품대표자 인적사항 | • 이름, 성별, 생년월일, 소속(학교 및 단체), 연락처, 이메일, 주소, 보호자 연락처 |
| | 출품작 정보 | • 주제, 작품명, 제작년월일, 촬영카메라, 색채, 원본포맷, 화면 비율, 작품길이 • (선택) 비폭력 이슈 다룬 작품은 '비폭력문화상' 후보 등록 • (선택) 이주 배경자의 민족정체성을 다룬 작품은 'K글로벌문화상' 후보로 등록 |
| | 시놉시스 | • 줄거리 혹은 작품내용 간단 요약(온라인 상영관 노출) |
| | 기획의도 | • 작품을 만들게 된 동기 |
| | AI 사용 여부 | • 사용한 AI 프로그램명, 사용범위 작성 |
| | 스태프 명단 | • 인원, 이름/역할/성별/생년월일/소속 ※ 스태프 명단·엔딩크레딧 기준으로 상장·수상증명서 발급(수정불가) ※ 출품 대표자는 모든 스태프의 동의를 받아야 하며, 필요 시 증명할 수 있어야 함 |
| | 출연진(배우) | • 인원, 이름/역할/생년월일/소속 ※ 배우는 작품상 수상자 명단에 포함되지 않음 |
| | 지도교사 | • 이름, 소속, 연락처, 이메일 등 • (선택) 추천 이유·사례 작성 시, 지도자상 후보로 등록 |
| | 제작경력 | • 출품 대표자 제작 경력 |
| | 타 대회 수상경력 | • 동일 작품 및 출품 대표자 수상 경력(연도/대회명/작품명/수상내역) |
| | 타 기관 및 전문가 지원여부 | • 장비, 기술, 인력, 제작비 등 지원현황 |
| | 미디어대전 지원경로 | • 포스터/지인/인터넷검색/공문(교사추천)/SNS/기타 |
| | 미디어대전 접수 소감 | • 미디어대전 작품 소감 |
| | 다음 년도 특별주제 추천 | • (선택) 주제, 이유 |

○ 사진

※ 신청서 작성 후 **접수하기** 버튼 눌러도 9/26(금) 오후6시까지 수정 가능

| 구분 | 내용 | 세부내용 |
|------|-----------------|---|
| 사전준비 | 회원가입 | <ul style="list-style-type: none"> 출품 대표자(연출) 본인 명의 계정 |
| | 출품작 사진 | <ul style="list-style-type: none"> 3,000픽셀 이상, 한 주제별 3장 이상 필수 출품 ※ 미충족 시 심사 대상에서 제외 사진의 작품주제, 촬영의도 등이 다를 경우 별도 출품 |
| | 출품대표자 사진 | <ul style="list-style-type: none"> 1매, 수상 자료집에 인쇄 |
| | 단체·촬영현장 사진 | <ul style="list-style-type: none"> 1매, 참여 스태프 단체사진 또는 촬영현장(해당 시) |
| | 작품 썸네일 | <ul style="list-style-type: none"> 온라인 전시관 썸네일 연동 '작품 썸네일'로 제출한 사진도 '출품작 사진'에 추가 등록 |
| 접수내용 | 운영규정 동의 | <ul style="list-style-type: none"> 미디어대전 참가자격, 출품작, 규격, 심사, 상영 및 전시, 사 용권, 배급 및 보관, 개인정보 및 촬영 동의 |
| | 출품대표자 인적사항 | <ul style="list-style-type: none"> 이름, 성별, 생년월일, 소속(학교 및 단체), 연락처, 이메일, 주소, 보호자 연락처 |
| | 출품작 정보 | <ul style="list-style-type: none"> 주제, 작품명, 촬영날짜, 카메라 기종, 렌즈, 촬영날짜, 촬영 장소 (선택) 비폭력 이슈 다룬 작품은 '비폭력문화상' 후보 등록 (선택) 이주 배경자의 민족정체성을 다룬 작품은 'K글로벌문 화상' 후보로 등록 |
| | 작품주제 | <ul style="list-style-type: none"> 사진을 통해 전하고자 한 메시지 |
| | 촬영의도 | <ul style="list-style-type: none"> 작품을 만들게 된 동기 |
| | SI 사용 여부 | <ul style="list-style-type: none"> 사용한 SI 프로그램명, 사용범위 작성 |
| | 스태프 명단 | <ul style="list-style-type: none"> 인원, 이름/역할/성별/생년월일/소속(해당 시) ※ 스태프 명단-엔딩크레딧 기준으로 상장·수상증명서 발급(수정불가) ※ 출품 대표자는 모든 스태프의 동의를 받아야 하며, 필요 시 증명할 수 있어야 함 |
| | 지도교사 | <ul style="list-style-type: none"> 이름, 소속, 연락처, 이메일 등 (선택) 추천 이유·사례 작성 시, 지도자상 후보로 등록 |
| | 타 기관 및 전문가 지원여부 | <ul style="list-style-type: none"> 장비, 기술, 인력, 제작비 등 지원현황 |
| | 미디어대전 지원경로 | <ul style="list-style-type: none"> 포스터/지인/인터넷검색/공문(교사추천)/SN S/기타 |
| | 미디어대전 접수 소감 | <ul style="list-style-type: none"> 미디어대전 작품 소감 |
| | 다음 년도 특별주제 추천 | <ul style="list-style-type: none"> (선택) 주제, 이유 |