

영화 사용신청서

사용자 정보	제작사 □	주민등록번호(개인) : 051232-3999999 성 명(개인) : 김대전 (대표 : 김대전) 주 소 : 서울시 용산구 한강대로 255 전 화 : 010-0000-0000
	배급사 □	주민등록번호(개인) : 051232-3999999 성 명(개인) : 김대전 (대표 : 김대전) 주 소 : 서울시 용산구 한강대로 255 전 화 : 010-0000-0000
* 제작사, 배급사 모두 기재하여 주시기 바라며, 계산서 수령자(신청인)를 꼭 표시해주시기 바랍니다. 아울러, 신청서 내에 서명(자필서명, 인감 등)을 반드시 기재하여 주시기 바랍니다.		

신청 내역 (사용방법 및 조건)	
신청조항 (규정)	제 34 조 항
영화제목	영화를 만들고 싶었어
영화종류	<input type="checkbox"/> 순수제작비 10억 미만 <input type="checkbox"/> 순수제작비 10억 이상 <input checked="" type="checkbox"/> 영화제출품(제작비: 300,000원)
개봉일자	년 월 일 <input type="checkbox"/> 예정 <input type="checkbox"/> 확정 <input checked="" type="checkbox"/> 해당없음(영화제출품, 단순복제 등) * 동일한 영화를 재개봉하거나 변형, 각색하여 개봉하는 경우 별도의 사용승인을 받아야 합니다.
개봉지역	<input checked="" type="checkbox"/> 국내 <input type="checkbox"/> 국외(지역:) * 상영 목적 외의 복제, 국외지역 공연(상영), 국내·외 지역 공동상연을 위해서는 별도의 사용승인을 받아야 합니다.
개봉 첫 날 스크린수	<input type="checkbox"/> 확정 스크린 수() * 해당없음의 경우 기재하지 않음

공 지 사 항

- 구 비 서 류**
(1,2 는 공통필수사항)
- ① 신청서(p.2 사용 저작물 LIST, p.3 음악 Scene 설명서 포함)
 - ② 사업자등록증 (개인의 경우 신분증 사본)
 - ③ 10억 미만 영화 제작비확인서 - 영화진흥위원회 발급 확인서만 유효

사용료산정 (정수규정 제34조)

* 제34조(영화 사용료)
① 영화에 음악저작물을 이용함에 있어서 복제·배포·공연 등을 일괄적으로 허락하는 경우의 곡당 사용료는 다음과 같다.
{300만원 + (스크린 당 곡단가 × 개봉 첫날 스크린 수)} × 지분율
비고1) 스크린 당 곡단가는 13,500원으로 한다.
비고2) 개봉 첫날 스크린 수는 영화진흥위원회 극장 입장권전산망 집계를 기준으로 한다.
비고3) 순제작비 10억 미만 영화의 경우, 위 기준에 의하여 산출된 사용료의 1/10로 한다.
비고4) 저작권권과 관련된 사항에 대하여는 저작자와 협의하여 정한다.
② 영화에 음악저작물을 이용함에 있어서 복제와 공연 등을 별도로 허락하기로 특약이 있는 경우, 곡당 복제사용료는 아래표의 금액에 지분율을 곱한 금액으로 산정한다.

사용량에 따른 구분	5초 이상 1분 미만	1분 이상 5분 미만	5분 이상
영화제 출품	4만원	8만원	12만원

비고1) 별도 영화개봉(공연)시의 공연사용료는 (스크린 당 곡단가 × 개봉 첫날 스크린 수) × 지분율로 하고, 위 ①항의 비고1) 내지 비고4)를 준용한다.

- 주의사항 (필독)**
- 본 사용승인은 저작권권에 대한 사용승인이므로, 저작권권에 대한 사용승인이 필요한 경우, 신청인은 개별 저작자로부터 별도의 사용승인(개별협의)을 받아야 하며, 협회는 이와 관련해 어떠한 책임도 지지 않습니다.
 - 본 사용승인은 국내 영화상연을 위한 복제권, 공연권 사용승인이므로, DVD 등 2차 복제 및 공동상연에 대해서는 별도의 사용승인을 받아야 합니다.
 - 복제권에 대한 사용승인만을 받은 경우, 추후 영화 상연을 위해서는 공연권에 대한 사용승인을 별도로 받아야 합니다.
 - 지분율이란, 이용하는 협회 관리저작물의 전체 저작권권 지분 중 협회 관리하는 저작권권 지분의 총합을 의미하며, 이용자가 음악저작물의 일부만 이용했다는 사실은 지분율 산정에 어떠한 영향도 미치지 않습니다.
 - 본 신청서를 작성하여 제출하였다고 하여 이용허락이 이루어진 것은 아니며, 저작권사용료 납부 없이 협회 관리저작물을 사용하는 것은 협회의 저작권을 침해하는 행위이기 때문에, 제작사와 배급사 모두 저작권법 제136조 등에 의해 처벌 받을 수 있습니다.

위 신청인 본인은 본 신청서에 기재된 모든 내용과 협회 이용약관을 숙지하였으며, 이를 준수할 것을 약속하오니, 위에 기재된 바와 같은 협회 관리저작물의 사용을 승인해주시기 바랍니다.

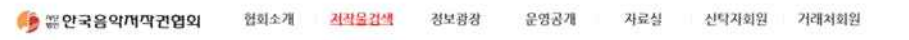
2023년 9월 19일
신청인 : 김대전



사용 저작물 LIST 작성방법

1. 저작물 작품코드 확인하기 :
https://www.komca.or.kr/srch2/srch_01.jsp

- A : 작곡가, C:작사가, 작사작곡가 : CA



저작물검색 전체검색

① 국내외 구분 ② 저작물명 ③ 가수명 ④ 검색

⑤ 100002667928 ⑥

A	아이유(10000992)
C	아이유(10000992)
C	이윤종(W0537800)
C	이재규(W0596100)

① 국내, 국외 체크
② 음악 제목입력
③ 가수 이름 입력
④ 검색 버튼 누르기
⑤ 작품코드 확인
⑥ 작곡, 작사가 확인
A : 작곡가
C : 작사가
C·A : 작사·작곡가

KOMCA

사용 저작물 LIST

- * 협회 홈페이지의 저작물조회 기능을 이용하여 조회되는 정확한 저작물명과 저작자 정보를 기재하여 주시기 바랍니다.
- * 곡 사용시간(길이)에 대해 정확히 기재하여 주시기 바랍니다.

영상물제목 : **영화를 만들고 싶었어**

신청인 : **김대전** 

번호	작품코드	저작물명	작사가	작곡가	사용횟수	사용시간
1	100001509939	BLUEMING	아이유	아이유, 이종훈, 이재규	1	01:58
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						

KOMCA

음악 Scene 설명서

- * Scene 러닝 타임 : 영화 내에서 음악저작물이 사용된 구간을 기재하여 주시기 바랍니다.
- * Scene 설명 : 음악저작물이 사용된 Scene의 줄거리, 음악사용 형태 등에 대해 간략하게 기재하여 주시기 바랍니다.

영상물제목 : **영화를 만들고 싶었어**

신청인 : **김대전** 

번호	저작물명	Scene 러닝 타임	Scene 설명	비고
1	BLUEMING	13:00 ~ 14:58	주인공 미디가 미디어대전에서 수상 하는 행복한 상상을 하며 편집하는 장면 배경음악	
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

